

А Р А Б Е Е К И 12+

Литературно-информационная газета
Март-апрель 2017 года

К 100-ЛЕТИЮ КЕМЕРОВА

*Первый
театр
в Щегловске*

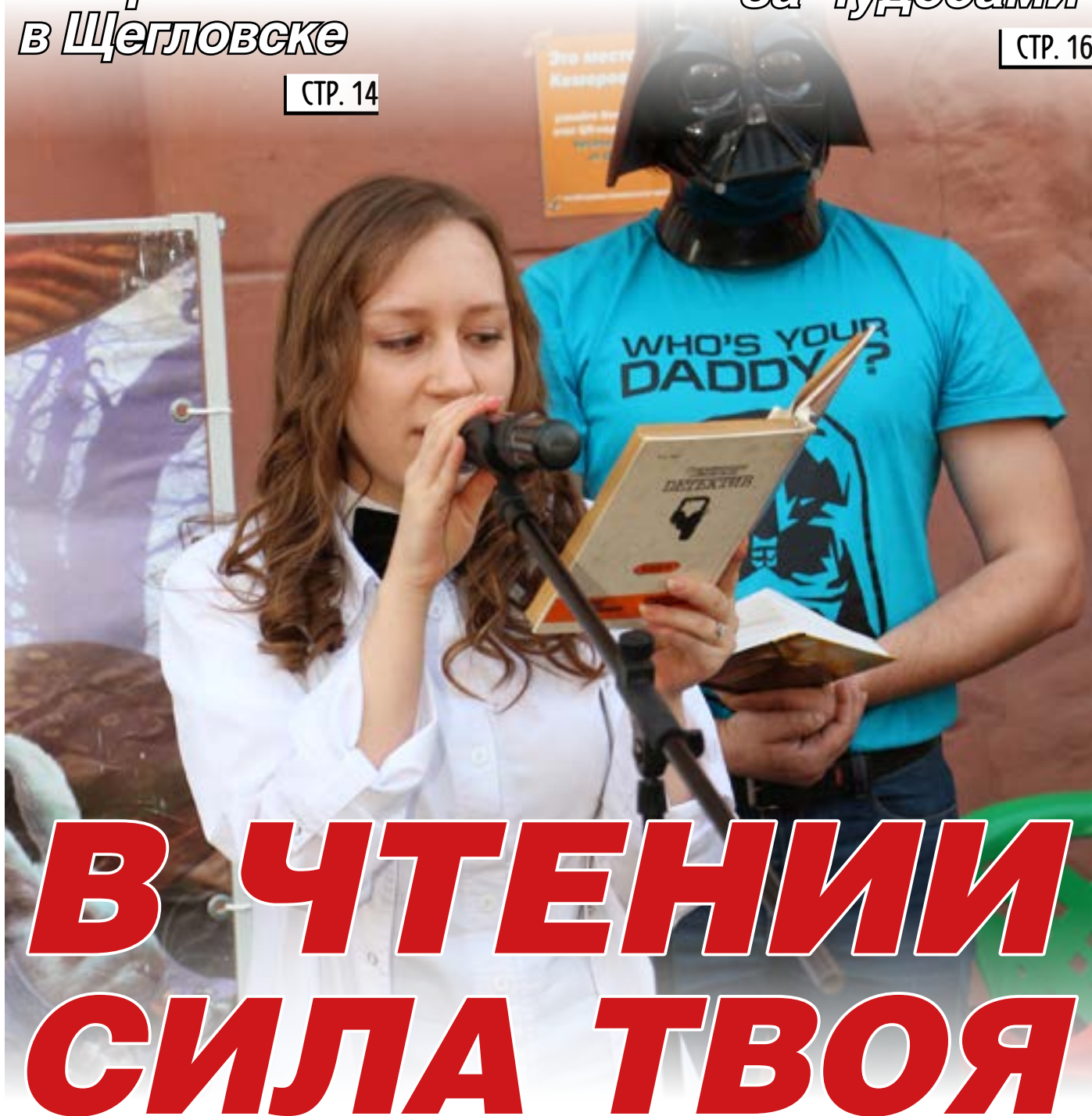
СТР. 14

№ 2

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

*В Книггород
за чудесами*

СТР. 16



В ЧТЕНИИ СИЛА ТВОЯ

Над выпуском работали:

Татьяна ТАРАНЕНКО
заведующий отделом инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Сергей ПОЛОВНИКОВ
зав. сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Антонина БОДРЫХ
редактор отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Галина САМУСЕВА
заместитель директора по работе с читателями МАУК «МИБС»

Андрей МОРОЗОВ
гл. специалист по связям с общественностью МАУК «МИБС»

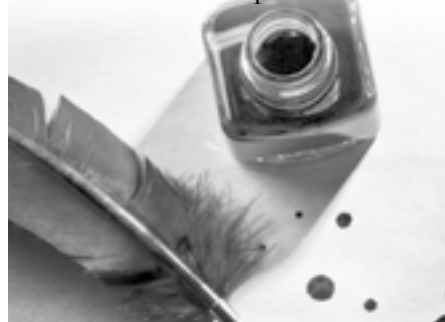
Валентина ДАНИЛОВА
ведущий методист методического отдела МАУК «МИБС»

Елена ФУКС
ведущий методист методического отдела МАУК «МИБС»

Вера ТЮМЕРОВА
гл. библиотекарь Детской библиотеки им. А. М. Берсенева

Сергей ТЕТЕНОВ
психолог отдела психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А. М. Берсенева

Алина ИЛЬИНА
зав. отделом краеведения Детской библиотеки им. А. М. Берсенева



В номере:

Калейдоскоп событий.....	3
БИБЛИОНОЧЬ – 2017.....	5
КЕМЛИБ – 2017.....	8
Путешествуя по страницам книг.....	10
Экология рулит!.....	12
Первый театр в Щегловске.....	14
В Книгород за чудесами.....	16
Джентльмены предпочитают блондинок?.....	18



Дорогие читатели!

Великий и священный день – 9 Мая – праздник, который объединяет и молодежь, и стариков, и взрослых, и совсем еще маленьких граждан нашей Родины.

И каждый год, отмечая Победу, мы вспоминаем о ее цене. Великая Победа вписана в летопись семей бесчисленными надписями на обелисках и плитах

братских могил, вписана в историю бессмертными подвигами.

В наших сердцах не иссякнут благодарность и преклонение перед подвигом ветеранов-фронтовиков, тружеников тыла, а также всех тех, кто поднял разоренную страну из руин. Мы говорим им искреннее спасибо за свободу, за мир и за жизнь!

С Днем Победы!



Калейдоскоп событий



Кемеровские муниципальные библиотеки продолжают работу по множеству направлений и берутся за новые. Одно событие сменяет другое, чтобы читателям всегда было интересно. Вот наиболее заметные события этой весны.

Март начался с празднования 60-летнего юбилея Библиотеки им. И. М. Киселёва. 2 марта библиотеку пришли поздравить руководители организаций-партнеров, коллеги, друзья и читатели.

С поздравлениями выступила главный специалист управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово В. О. Быданцева. Она вручила сотрудникам библиотеки почетные грамоты, благодарственные письма от департамента культуры и национальной политики Кемеровской об-

ласти и управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово.

Директор МАУК «МИБС» Т. П. Павленко пожелала сотрудникам побольше любознательных читателей, высоких результатов и только радости от своей работы и вручила благодарственные письма партнерам и самым активным читателям.

3 апреля в Детской библиотеке им. А. М. Берсенева состоялось закрытие литературного фестиваля «Все книжки в гости к нам», который проходил во

всех библиотеках в течение Недели детской и юношеской книги в дни весенних каникул.

На закрытии фестиваля вместе с книжными героями – лисой Алисой и котом Базилио – юные читатели отвечали на вопросы литературной викторины, поиграли в экологические игры и познакомились с результатами читательского голосования за лучшую книгу, лучший журнал и лучшую книгу кузбасских авторов.

В преддверии Дня космонавтики в муниципальных





библиотеках Кемерова был объявлен конкурс «**Письмо космонавту**».

Конкурс проводился при поддержке Научно-исследовательского испытательного центра подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина. Для участия в конкурсе нужно было написать письмо с пожеланиями, мечтами, вопросами и отнести в ближайшую муниципальную библиотеку.

Участниками стали дети, подростки и молодые люди до 18 лет. Юные кемеровчане написали 169 писем – трогательных, веселых, стихотворных. В них ребята рассказали о себе, продемонстрировали знания в области астрономии и отечественной космонавтики, задали космонавтам несколько сотен вопросов, приложили к письмам интересные фотографии и свои рисунки.

Все письма-победители отправлены в Звездный го-

родок, в Центр подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина, и будут переданы адресатам. Подробнее об итогах конкурса можно узнать на портале библиотеки.кемеровские.рф.

3 апреля на площадке у Библиотеки им. Н. В. Гоголя прошла традиционная «**Сорочинская ярмарка**». Акция была посвящена дню рождения великого писателя, чье имя носит библиотека.

Внимание многочисленных посетителей была предложена книжная выставка, посвященная творчеству Н. В. Гоголя, каждый смог поучаствовать в литературной викторине, веселых конкурсах и подвижных играх. Гости ярмарки с удовольствием слушали выступления творческих коллективов и общались с мастерицами декоративно-прикладного творчества в торговых рядах, разглядывая и приобретая их изделия.

Праздник получился интересным, веселым и познавательным. Участники, одетые в национальные костюмы, ростовая кукла, гуляющая среди гостей, оригинальное оформление площадок – все это сделало акцию яркой и оригинальной. Гости «Сорочинской ярмарки» стали более 250 человек.

Еще одно мероприятие было посвящено Дню космонавтики. 11 апреля в Театре для детей и молодежи состоялся **XII конкурс юных чтецов**.

Конкурс организован сотрудниками МАУК «МИБС» при поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово.

Участниками конкурса стали 30 юных чтецов от 7 до 15 лет, прошедших отборочный тур в городских библиотеках. Для выступления ребята выбрали поэтические произведения о космосе и планетах, об авиации и космонавтике, в том числе собственного сочинения.

Все участники конкурса награждены благодарственными письмами и замечательными книгами, победители – дипломами и памятными призами организаторов и партнеров. Подробнее о результатах конкурса можно узнать на портале библиотеки.кемеровские.рф.

**Коллектив
МАУК «МИБС»**

БИБЛИОНОЧЬ – 2017

В ночь с 21 на 22 апреля 2017 года в России состоялась VI международная акция в поддержку чтения «**Библионочь – 2017**». Общая тема акции – «**Новое прочтение**».

21 апреля участниками творческих проектов в четырех городских библиотеках стали жители Центрального, Заводского, Ленинского и Кировского районов города Кемерово.

Главное действие в **Библиотеке им. Н. В. Гоголя** развернулось на концертной площадке «Праздник всегда с тобой». Обширная программа выступлений студентов КемГУКИ, школы искусств № 69, Центра детского творчества Центрального района завораживала яркостью костюмов, профессиона-



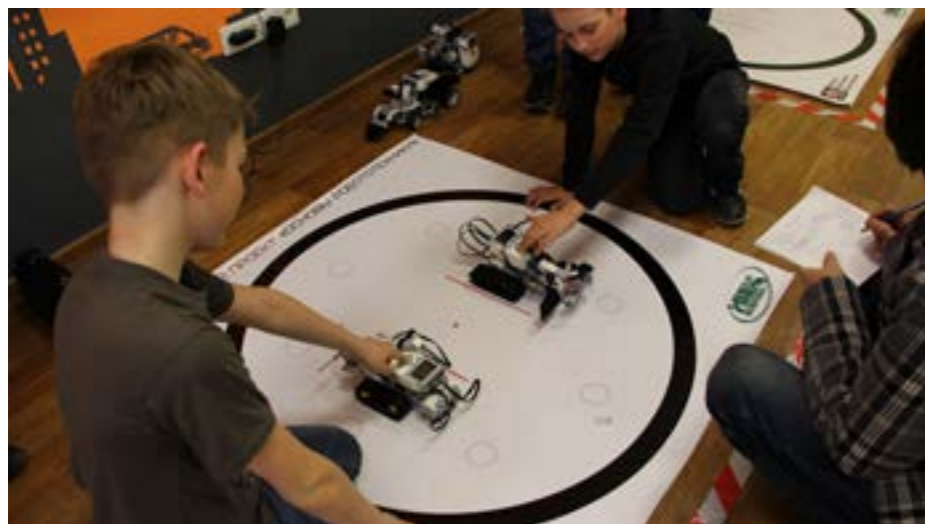
лизмом выступлений и количеством участников. В витринах библиотеки стояли застывшие фигуры героев из русских народных сказок (студенты Института культуры и искусств), привлекая внимание прохожих.

Финальной точкой в праздничной программе стал розыгрыш джекпо-

та. Участники выигрывали пригласительные билеты в киноцентр «Аврора» и на шоу «Гравитация», сертификаты в книжный магазин «Декарт» и много других призов, среди которых были компьютерная мышь, флеш-карта и, конечно, книга. Главный приз – планшет – заставил пожелать всем участников розыгрыша, но все же обрел своего хозяина.

В **Библиотеке на Весенней** участников «Библионочи» ждало много всего интересного. И ролевая игра «Мафия», но не в привычном формате, а в самом что ни на есть книжном – в основу игры был положен сюжет известного детектива Агаты Кристи «Десять негрятят». И «Агентство «БНК»» – так на-





звалась детективная площадка с яркими химическими опытами и интересными секретами криминалистики. И площадка «Книжный спринт», выявляющая лучших в скорочтении гостей. Литературный «Book-квест», «Тайная комната», настольные ролевые игры – все эти площадки были организованы для желающих поработать мозгами.

В этот вечер работала творческая мастерская по освоению нового течения в изобразительном искусстве – технике рисования «зентангл», а также гостей радовал волшебный аквагрим Валерии Митяевой.

Фотозона с огромной книгой «Волк и Красная Шапочка» и сибирским хаски перед библиотекой пользовалась большим успехом, каждый хотел сфотографироваться с самой доброй и позитивной собакой.

«R2-D2» – самая инновационная площадка вечера – погружала участников «Библионочи» в бестселлер современности – «Звездные войны». Соревнования роботов между учениками проекта МАУК «МИБС» «Основы робототехники» прошли весело и азартно. Ребята на протяжении учебного года конструировали и программировали модели роботов, которые и участвовали в баталиях.

Кульминацией вечера стал живой акустический



концерт кемеровской фолк-группы «Вербена».

Специалисты библиотек Кировского района «Гармония», «Читай город» и «Ладушки» ждали читателей в библиотеке «Гармония». В эту «Библионочь» гостям предложили очутиться на природе, совершив экологическое путешествие «Зеленый глобус».

Участников ждала большая программа: песенный марафон «Очаг странствующих музыкантов» и КОТ-тактный зоопарк «Пушистые антидепрессанты», медиапутешествия для детей и подростков «О всех созданиях: больших и малых» и библиобродилки «Экомир – территория жизни», викторина о природе и животных «С заботой о братьях наших меньших» и «Фитобар» с дегустацией травяных чаев, экоритмы «Как прекрасен этот мир» с уча-

стием вокальной группы «Кировчанки» и танцевального коллектива «Хорошее настроение» и литературно-экологический квест для ребят «Зеленый глобус».

В этот вечер в Библиотеке им. И. М. Киселёва для горожан были подготовлены увлекательные игры, мастер-классы, удивительные путешествия с героями художественной литературы в заманчивый книжный мир.

Любители животных посетили полигон «Чистый драйв!» с живыми экзотическими животными – ящерицами, черепахами, удавами, полозами – и ответили на вопросы викторины, посвященной жизни и среде обитания пресмыкающихся.

На площадке «Чудеса за полчаса» творческие натуры приняли активное участие в изготовлении оригинальной георгиев-



ской ленточки, изготовили закладку для книги, с удовольствием сделали своими руками народную тряпичную куклу.

В лектории «Азимов» гости вместе с участниками литературной гостиной «Зеленая лампа» читали стихотворения, слушали русские народные сказки в новом изложении. Каждому представилась возможность поучаствовать в

литературном квесте «Аттракцион дополненной реальности».

На спортивной площадке «Природа в нас – мы в природе» посетители могли попробовать свои силы – спортивные и интеллектуальные. На игровой площадке «Литературный шлягер» показали свои знания в художественной литературе, а на мастер-классе правополушарного рисования «Весеннее вдохновение» можно было научиться рисовать.

Праздник получился. Посетители с удовольствием развлекались на всех площадках, послушали выступления артистов, поучаствовали в конкурсах и викторинах. За вечер библиотеки посетили более тысячи человек, а более ста записались.

Андрей МОРОЗОВ

КЕМЛИБ – 2017



21–22 марта на площадках муниципальных библиотек г. Кемерово состоялась III Региональная научно-практическая конференция муниципальных библиотек «КЕМЛИБ–2017» по теме «Чтение как фактор воспитания гражданина и патриота». Участниками всех мероприятий конференции стали около 800 человек из Кемеровской, Томской и Новосибирской областей, городов Москва и Самара.

В первый день работы конференции многочисленные читатели и гости побывали на семи библиотечных мероприятиях! В библиотеке «Надежда» состоялись две творческие встречи с поэтами Верой Лавриной и Александром Катковым. За право стать лучшим на конкурсе чтецов «Россия – Родина моя» в детской библиотеке «Истоки» соревновались 16 читателей. Читатели Библиотеки на Весенней побывали на библиотечном уроке «Гайдар шагает впереди», посвященном жизни и творчеству писателя-патриота.

Торжественное открытие литературного фестиваля к Неделе детской книги «Все книжки в гости к нам» прошло в большом зале Дворца культуры шахтеров. В финале праздника состоялась церемония награждения победителей городского библиотечного конкурса «Лучший читатель 2016 года».

В Библиотеке им. Н. В. Гоголя о патриотизме в литературе и спорте с сотней слушателей говорила на публичной лекции «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!» главный библиотекарь детской

библиотеки «Инфосфера» Е. В. Рот.

22 марта события конференции разворачивались на площадках двух крупнейших муниципальных библиотек. В читальном зале Библиотеки им. Н. В. Гоголя состоялось пленарное заседание, в ходе которого прозвучало восемь докладов о воспитательной роли чтения и просветительской деятельности библиотек. Были затронуты фундаментальные теоретические вопросы воспитания гражданственности молодого и взрослого населения города и страны, качественной стороны чтения молодежи, представлен обзор практической деятельности современных библиотек, продвижения чтения в библиотеках Кузбасса. Особая важность культурной среды и чтения для развития личности ребенка отмечена в докладе уполномоченного по правам ребенка в Кемеровской области Д. В. Кислицына.

Одновременно в конференц-зале библиотеки проходил форум читателей под призывающим задуматься названием «Я – патриот? Я – патриот!». 25 докладчиков в возрасте от 9 до 25 лет представили на суд жюри свои



размышления на тему патриотизма. Работы очень разные, от хлесткого доклада курсанта Дмитрия Куленюка до наивных и трогательных размышлений Амалии Антоновой, Степана Жарова, Полины Инденко.

Во второй половине дня участники конференции работали в рамках секций «Грани библиотечного патриотизма» и «Презентационная площадка проектов, получивших поддержку некоммерческих организаций, благотворительных фондов и программ». Доклады библиотекарей-практиков стали самыми информативными и полезными в плане обмена идеями и опытом.

Весь день внимание участников конференции привлекали выставка-продажа библиотечной рекламно-издательской продукции

и презентационная площадка интернет-ресурсов в помощь библиотечной работе, в стендовом формате работала «Ярмарка идей». Участники конференции и читатели имели возможность высказать свои пожелания о работе библиотечкарей, составив «Портрет библиотекаря».

В Детской библиотеке им. А. М. Береснева в течение дня был открыт «Библиотечный вернисаж». Гостям и читателям была представлена выставка «Человек и природа в эпоху ледника» из фондов музея-заповедника «Томская Писаница», проходила экскурсия по музею Александра Береснева, презентации выставки творческих работ Л. Дворниковой и Л. Листровой «Волшебный мир вышивки» и выставки интересных книг «Самая, самая...». В рамках «Творческого союза муниципальных и школьных библиотек» прошел семинар «Выявление

роли и возможностей книги и чтения в становлении личности и формировании молодого поколения патриотов». Доклады семинара были посвящены основным аспектам патриотизма: духовно-нравственному воспитанию личности, формированию правового сознания и активной гражданской позиции, литературно-краеведческой работе, гражданско-патриотическому воспитанию, экологическому и природоохранному просвещению детей.

Конференция состоялась. Без сомнения, библиотека вносит свой весомый вклад в становление личности. В книжной, развивающей, свободной от назидательности библиотечной среде с большей долей вероятности формируется творческий, социально активный, думающий, пылкий и коммуникабельный человек, настоящий гражданин и патриот.

Галина САМУСЕВА



Весна в кемеровских муниципальных библиотеках началась с празднования двух самых замечательных праздников: **Всемирного дня писателя и Дня кошек в России.**

3 марта юные читатели библиотеки семейного чтения «Книгочей» совершили «зачитательное» путешествие «Муркина семья от А до Я».

Встреча с рассказами о добрых, умных, хитрых и вредных кошках Даниила Хармса, Юнны Мориц, Кати Матюшкиной и Михаила Яснова прошла в виде забавных приключений и веселых игр.

Листая страницы книг, ребята встретились с неведомой зверушкой из большой кошачьей сказки Карела Чапека, решили задачки вместе с котом Матроскиным по поэтическим строчкам Олеси Емельяновой, приготовили «праздничный пирог» с котом Леопольдом, от-

ПУТЕШЕСТВУЯ

гадали «буквограммы» от самого хитрого Чеширского Кота и сочинили «кото-стих».

Настоящими литературными путешествиями были отмечены дни весенних каникул.

Для читателей 30 библиотек МАУК «МИБС» во всех районах города в рамках Недели детской книги прошли литературные викторины, конкурсы рисунков, дни информации, игры-путешествия, парады литературных героев, познавательные часы и много других мероприятий, посвященных детским книгам. Участниками 92-х встреч стали более двух тысяч юных кемеровчан.

Не остались без внимания и юбилеи писателей 2017 года. В честь 135-летия со дня рождения



К. И. Чуковского в библиотеке «Книгочей» совместно с МБОУДО «Детская музыкальная школа № 5» состоялся поэтический шлягер «Друг Тотоши и Кокоши». Вместе с героями сказки «Айболит» дети лечили заболевших животных от ангины и скарлатины, вспоминали правила гигиены, придумывали рифмы и добавляли пропущенные слова в стихотворения.

Вместе с танцевальным ансамблем «Мультифоники» и детским хором «Радуга» ребята танцевали и пели «Песенку на крокодильском языке». Игры «Бюро находок», «Школьная ошибка» и «Чудо-дерево» позволили вспомнить героев любимых сказок и ис-



ПО СТРАНИЦАМ КНИГ



править их перепутанные названия.

В детской библиотеке «Сибирячок» на презентации-обзоре «Веселые истории из детских книг» вниманию юных читателей было представлено творчество Н. Носова, Г. Остера, Э. Успенского и А. Усачева.

Дети с удовольствием читали стихи и рассказы этих авторов, смеялись над вредными советами Г. Остера, проделками Веры и Анфисы Э. Успенского.

Из небольших добрых и поучительных стихотворений Андрея Усачева ребята узнали о правилах поведения в гостях и на улице, спели любимую песенку Незнайки «В траве сидел кузнечик», активно участвовали в литературной викторине

«Знаешь – отвечай, а не знаешь – прочитай».

Вместе с героями мультфильма «Зарядка для хвоста», снятого по рассказу Г. Остера, все дружно сделали веселую разминку. Яркие и интересные книги, представленные на книжной выставке «И в шутку, и всерьез», были разобраны в течение дня.

В рамках акции «Библиотека идет в гости» сотрудники библиотеки семейного чтения «Книжная планета» посетили детский сад общеразвивающего вида № 1 с литературными чтениями «Книжный рюкзачок» и литературными путешествиями «Наши любимые писатели».

Ребята из подготовительных групп участвовали в мини-викторинах по сказкам: «Узнай сказку

по описанию», «Исправь ошибку», «Путаница», «Посмотри и ответь» и в «музыкальных минутках». Слушали и читали по слогам отрывки из рассказов В. Сутеева, В. Бианки, Е. Чарушина, стихотворений А. Барто и С. Маршака, обсуждали действия персонажей.

Для маленьких читателей из реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Фламинго» и психоневрологического санатория «Искорка» сотрудники специализированной библиотеки «Родник» провели литературное путешествие «Тайна золотого ключика», посвященное 135-летию А. Н. Толстого. Раскрыв «тайну», ребята продолжили путешествие по другим произведениям писателей-юбиляров: А. Милна, К. Паустовского, В. Катаева, А. Линдгрена, В. Осеевой.

Листая страницы интересных книг, играя и читая замечательные произведения, юные путешественники поняли главное: с хорошей книгой каждый день становится ярким, солнечным и веселым!

Елена ФУКС

Экология

Год экологии идет полным ходом. Муниципальные библиотеки в первом квартале 2017 года провели в два раза больше мероприятий, чем в том же периоде прошлого года. А это значит, что сотрудники МАУК «МИБС» всерьез озаботились проблемами окружающей среды.

Библиотеки МАУК «МИБС» продолжают сотрудничать с заинтересованными организациями и учреждениями: с органами культуры, образования, охраны окружающей среды.

Библиотека семейного чтения «Встреча» сотрудничает с ГУДО «Областная детская эколого-биологическая станция». В рамках программы «Знатоки природы» сотрудниками библиотеки для юных читателей были организованы две экскурсии в живой уголок станции.

В 13 муниципальных библиотеках ведется работа в рамках программ и проектов по экологии. Среди них есть четыре виртуальных проекта.

Сотрудники Библиотеки им. Н. В. Гоголя продолжают работу над проектом «Экогород» – экологическое

просвещение населения посредством пополнения и обновления информации на сайте «Эко-Город» (ekogorod.ucoz.ru). Также библиотека продолжает работать в новом проекте – группе «ЭКО-Life» в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/ecolife42), направленном на информирование пользователей соцсети о новостях и мероприятиях экологического характера, проводимых в Кемерове и Кузбассе, а также публикуя мировые новости экологии.

Библиотека «Гармония» ведет работу над виртуальным проектом «Живая газета “В гармонии с природой”», а библиотека «Надежда» занимается реализацией вирту-

ального проекта «ЭКОхэштег #СНадеждой» (соцсеть «Одноклассники»).

20 марта в Театре для детей и молодежи состоялось торжественное открытие акции «Дни защиты от экологической опасности», в которой Муниципальная информационно-библиотечная система принимает участие пятый год подряд. Сотрудники МАУК «МИБС» подготовили презентацию книжной выставки «Эта Земля твоя и моя», где экспонировалась Красная книга Кемеровской области, литература по экологии города и области, книги кемеровского поэта и публициста Геннадия Юрова.

С февраля МАУК «МИБС» сотрудничает с



рулит!



депутатом Государственной думы, членом комитета Государственной думы по экологии и охране окружающей среды А. И. Фокиным. 29 марта в Библиотеке им. Н. В. Гоголя депутат открыл экологический форум «Отдых на природе: как не превратить мир в свалку?». А. И. Фокин отметил, что одной из причин ухудшения экологической ситуации в стране является низкий уровень экологической культуры общества. Он также подчеркнул, что проблему утилизации бытовых отходов необходимо решать на законодательном уровне.

25 апреля в Библиотеке на Весенней А. И. Фокин открыл экофорум «Мой го-

род: как не превратить мир в свалку?», где участники форума рассуждали, достаточно ли чистый наш город на сегодняшний день и кто в ответе за чистоту города.

Продолжается знакомство читателей с датами экологического календаря. В течение марта и апреля прошли мероприятия, посвященные Международному дню лесов и Всемирному дню воды, Международному дню птиц, Дню экологических знаний, а также Международному дню памяти жертв радиационных аварий и катастроф.

Мероприятия в библиотеках приобретают не только теоретический, но и практический характер. Би-



блиотекари проводят встречи, где учат читателей делать полезные и красивые вещи из бросовых материалов. Например, в библиотеке «Сибирячок» состоялся конкурс поделок из бросового материала «Зеленый мир – наш общий дом». Благодаря конкурсу ребята смогли продемонстрировать новые возможности уже использованных бытовых материалов. Работы были представлены в номинациях: «Вторая жизнь пластиковой бутылки», «Сказка из мусора».

Муниципальные библиотеки не планируют сбавлять набранный темп и будут радовать своих читателей новыми и интересными мероприятиями в Год экологии!

Валентина ДАНИЛОВА

ПЕРВЫЙ ТЕАТР

Культурная жизнь небольшого городка Щегловска в первые годы его существования «сосредоточивалась в маленьком садике на Нижней Колонии, где в гуще жидких тополей стоял длинный деревянный барак, называвшийся клубом. В летние вечера этот единственный зеленый уголок привлекал молодежь всего левобережья танцплощадкой и довольно крупным по тому времени симфоническим оркестром, созданным главным инженером коксохимзавода Иваном Ивановичем Лоханским».

Действительно, в то время вся культурно-просветительская работа в уездном Щегловске проводилась силами любителей. Начало было заложено летом 1917 года двумя молодыми энтузиастами. Новоиспеченные инженеры И. И. Лоханский и В. В. Ревеардатто создали культурно-просветительское общество для рабочих и служащих строящегося химического завода.

Первым серьезным выступлением просветительского общества стали спортивные гуляния под названием «Пожарный праздник» в име-

ющемся при заводе саду. «Пожарным» его назвали неспроста. Поскольку большинство артистов входило в пожарную дружину, решено было показывать то, что умеют лучше всего – свои тренировочные упражнения. Этот праздник позволил собрать организаторам более трехсот рублей, что и стало наличным капиталом общества для его дальнейшей деятельности.

После гуляния были приобретены необходимые музыкальные инструменты, таким образом просветительское общество обзавелось своим собственным оркестром.



Группа девушек-актрис самодеятельного театра при клубе Кемеровского химзавода

стром. В дальнейшем работа общества стремительно развивается.

Первые спектакли играли на маленькой сцене, оборудованной в одном из классов местной школы. Там активисты воздвигли миниатюрную, но технически оборудованную сцену. Артистам приходилось показывать одну и ту же постановку по несколько раз за вечер, поскольку тесное помещение не могло вместить в себя всех зрителей. Летом представления начинались в восемь вечера и заканчивались в 3–4 часа утра. После каждого акта – часовой антракт. В это

В ЩЕГЛОВСКЕ

время зрители выходили на улицу потанцевать под духовой оркестр. Зимой спектакли шли до полуночи. Всякий раз, когда люди приходили на спектакль, оказывалось, что билетов было продано больше, чем мест в зале. Были среди любителей искусства и безбилетники. Проверкой билетов занимался милиционер с саблей на поясе, он же следил за порядком: «Тех, кто плюется в артистов семечками, арестую!»

С помощью этих постановок просветительскому обществу удалось скопить небольшой капитал, на который были приобретены недостающие музыкальные инструменты, декорации, театральная библиотека и даже кинематографический аппарат!

Репертуар народного театра под режиссерством инженера И. И. Лоханского был весьма разнообразен. Ставились в нем и трагедии, и комедии. В театральной афише 1922–1923 годов значились спектакли: «Склеп», «Бешеные деньги», «Расплата за измену». Позже просветительское общество обзавелось собственным хором под руководством В. П. Катукова.

Летом 1921 года на восточной окраине рабочего поселка Нижняя Колония открылся



Духовой оркестр рабочего клуба Кемеровского химзавода (1924 г.)

клуб, который и стал новым домом просветительскому обществу. Невиданным событием явилось выступление симфонического оркестра и драматического кружка.

В скором времени произошли серьезные изменения как в стране, так и в жизни Лоханского. Несмотря на невзгоды гражданской войны, Иван Иванович остался в Щегловске. Он был назначен главой химического завода, но не оставил свою просветительскую деятельность. Иван Иванович был талантливым инженером и жил интересами трудового коллектива, даже заняв высокую должность.

В 1920 году был открыт так называемый Народный

дом, куда и переехал рабочий клуб со своим театром.

О том, как управлялся со своими полномочиями «русский директор», позже было написано с немалой долей сарказма американскими колонистами: «Ровно в 10 утра русский директор приезжал на завод на конном экипаже. Сидя в кабинете, он занимался чисто административной работой, отдавая распоряжения своим помощникам. Он знал, что точно в 3 часа дня к конторе подъедет экипаж с грациозной лошастью и он уедет. Рабочий день закончен». Не сложно догадаться, куда же так спешил Иван Иванович, ведь театр, созданный им, стал вторым домом.

Алина ИЛЬИНА

В Книггород

Чудеса... Они могут быть волшебными и обыкновенными, опасными и добрыми. Вы не боитесь чудес? Тогда я познакомлю вас с человеком, который к ним имеет самое прямое отношение. Это немецкий писатель Вальтер Моэрс. 24 мая сего года ему исполнится 60 лет, а он, как ребенок, верит в чудеса, и не только верит в них, но и сам творит.

Славу настоящего писателя Моэрсу принесли романы, в особенности цикл о Замонии, к которому принадлежит и «Город Мечтающих Книг» – повествование о невероятных приключениях невероятных существ. Главный герой «Города Мечтающих Книг» – Хильдегунст Мифорез – динозавр. Умирая, Данцелот, литературный крестный Хильдегунста, оставляет герою десять страниц рукописного текста – лучшего текста, когда-либо написанного на белом свете.

Следы неизвестного автора теряются в Книггороде, и Мифорез отправляется туда, чтобы найти таинственного гения и стать его учеником.



Эта история не для тонкокожих и слабонервных – им я советую сразу вернуть книгу на полку и уползти в отдел детской литературы. Кыш, кыш! Исчезните, плаксы и любители чая с ромашкой, тряпки и нытики! Здесь пойдет рассказ о том месте, где чтение еще остается истинным приключением!

В. Моэрс



за чудесами

Только когда книгу брала и открывала ищущая рука, только когда ее покупали и уносили домой, она могла надеяться проснуться к новой жизни. Вот о чем мечтали все здешние книги.

В. Моэрс



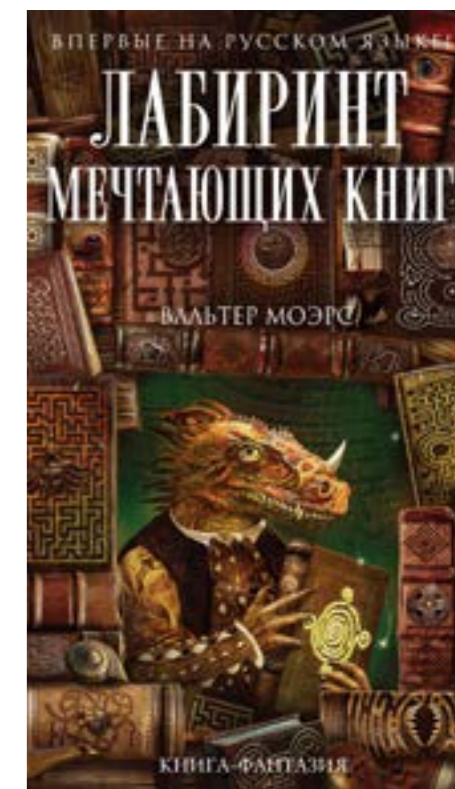
Вместе с ним мы пройдемся по кривым улочкам Города Мечтающих Книг и окажемся на Кладбище забытых писателей, где за гроши пишут стихи на любую тему, а в Ядовитом переулке – пристанище критиков – заказывают разгром конкурента, здесь есть умельцы, которые могут закритиковать до смерти.

Мы побываем в подземных катакомбах, заполненных не только опасными тварями и кошмарными чудовищами, но и книгами. Часть из них – бесполезный мусор, часть – редкие и раритетные издания,

а остальные... Там есть и опасные книги, способные убить или покалечить, и живые книги, которые можно погладить, и сами мечтающие книги.

Это мудрая сказка о городе книг, где их настолько много, что они становятся полноправными жителями наряду с книжнецами, великанами, загадочными обитателями пещер, ужаками и книжными замками. Это история о воплощенных в жизнь легендах, отваге, мужестве, злобе и одержимости.

Это настоящий роман взросления, ведь через множество испытаний при-



дется пройти юному драконгорцу, чтобы не только получить ответ на свой вопрос, но стать обладателем Орма – местного аналога истинного вдохновения и таланта одновременно.

В компании оживших под пером мастера героев мы будем странствовать по страницам фантастической сказки, ограненной удивительной графикой самого автора, самобытного художника Вальтера Моэrsa. Может быть, и нас в итоге посетит Орм – замонийское вдохновение, позволяющее претворять фантазию в жизнь?

Вера ТЮМЕРОВА

ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК?

31 мая отмечается Всемирный день блондинок. Наверное, ни одна категория людей не может похвастаться таким количеством мифов и стереотипов о себе, как светловолосые представительницы прекрасной половины человечества. «Блондинка» – устойчивый, но крайне парадоксальный образ. Парадоксальность его в том, что анекдоты о недалеких блондинках продолжают плодиться в геометрической прогрессии, однако самым распространенным цветом для окрашивания волос был и остается различных оттенков «блонд». А все потому, что «джентльмены предпочитают блондинок». Но так ли это на самом деле? Не есть ли это очередной «блондинистый» стереотип?

Как показали многочисленные опросы, 40 % респондентов-мужчин желали бы завести роман с блондинкой. Но только 15 % готовы создать с блондинкой семью. Еще 18 % мужчин предпочитают роман с брюнеткой. И целых 60 % мужчин планируют на брюнетке жениться! Налицо еще один парадокс: мужчины хотят встречаться с блондинками, но жениться предпочитают на брюнетках!

На самом же деле никакого парадокса нет. Цвет волос тесно связан с уровнем гармональной активности – у блондинок заметно выше уровень эстрогенов, что определяет более высокую фертильность, мяг-

кость характера, неконфликтность, женственность. Соответственно брюнетки, обладающие более низким уровнем эстрогенов, имеют более решительный, жесткий характер и по своим психологическим характеристикам ближе к мужчинам. О блондинке, мяг-



кой и женственной, мужчине хочется заботиться; с блондинкой он занимает позицию защитника и покровителя. Брюнетки же, более сильные и решительные, воспринимаются как равные по силе характера. Равные. А брак, согласно господствующему общественному мнению, и есть союз равноправных личностей! Именно поэтому 60 % мужчин и заявляют о своем предпочтении в качестве супруги брюнетки – это не что иное, как навязанный обществом стереотип о равенстве в браке!

Впрочем, если изменить условия исследования, и вместо простого опроса показывать мужчинам фотографии с заданием выбрать наиболее привлекательных женщин, результаты будут еще более интересными: 70 % мужчин делают выбор в пользу блондинок! Иными словами, джентльмены действительно предпочитают блондинок, и предпочтение это является безусловным, базовым, заложенным на инстинктивном уровне. В глазах мужчины блондинки заведомо предпочтительнее, чем брюнетки или шатенки. Почему?

Ответ на этот вопрос дает эволюционная психология. Инстинктивное предпочтение блондинок закреплено генетически, еще со времен первобытно-общинного строя, задолго до появления

какой-либо культуры, когда человек представлял собой биологическое существо с зачатками разума. С точки зрения эволюционной теории, человек (как биологическое существо) стремится обеспечить выживание своего вида и получить наиболее здоровое и жизнеспособное потомство. Для здорового потомства нужна здоровая мать. А как определить здоровье женщины? Да еще при полном отсутствии медицины, когда болезни имеют тенденцию накапливаться с возрастом? Ответ очевиден: выбрать самую молодую женщину. А светлый цвет волос как раз и является замечательным индикатором молодости! Дело в том, что блондинки с возрастом темнеют, постепенно становясь шатенками. Соответственно, «самец человека» твердо знал: если видишь блондинку – можешь быть уверен, что она молода, здорова и фертильна!

А как быть со ставшей притчей во языцех глупостью блондинок? Ну, не на пустом же месте столько анекдотов напридумывали? Как показывают многочисленные исследования, никаких значимых различий в интеллекте блондинок и брюнеток нет. А по некоторым данным, блондинки превосходят по интеллектуальным показателям и брюнеток, и шатенок, хотя, справедливости ради, раз-

личия эти статистически не значимы и не превышают погрешности измерений. А откуда тогда анекдоты? Дело в том, что большинство анекдотов про блондинок на самом деле анекдоты про крашенных блондинок, и, вероятно, начало этому положила самая популярная в мире крашенная блондинка – Мэрилин Монро. Именно ее экранные героини, неизменно будучи очаровательно «глупенькими», недалекими и наивными, умело манипулировали мужчинами. Именно этому образу «очаровательной глупышки» подражали все женщины мира. Ну, в самом деле, блондинок мужчины буквально носят на руках, о них заботятся, опекают, окружают вниманием... А остальные чем хуже? Всего-то и надо – чуточку пергидроля и «включить дурочку», изображая слабость, наивность и беспомощность. Именно такая утрированная, наигранная глупость и вызывает смех. Именно таким пергидрольным глупышкам посвящаются анекдоты про блондинок. Именно такое меркантильное и манипулятивное отношение к мужчинам вызывает раздражение. Натуральных же блондинок все это не касается, потому что со времен доисторических и по сей день джентльмены предпочитают блондинок.

Панкрат

**Многие
хвалят одни книги,
но читают все же другие.**

*Марк Валерий
МАРЦИАЛ*

**Некоторые
так любят пафос,
что согласны читать
с подъемом любой текст.**

*Станислав
ЕЖИ ЛЕЦ*



Ответственный за выпуск: Тараненко Т. С.
Редактор: Бодрых А. А.
Верстка: Половников С. В.

Подписано к печати 28 апреля 2017 года

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года
Адрес редакции: пр. Ленина, 135,
отдел инновационных проектов
и внешних связей МАУК «МИБС»
Тел. для справок: 51-76-65
E-mail: oipivs.mibs@mail.ru

Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф