

ПОЧЕМУ Я ХОЖУ В БИБЛИОТЕКУ?



«Библиотеки - гардеробы, из которых умелые люди могут извлекать кое-что для украшения, многое - для любопытства и еще больше - для употребления».



Дж. Дайер



Одной из причин является то, что в школе все мы изучаем литературу, а в учебниках зачастую дан всего лишь отрывок литературного произведения, поэтому приходится идти за книжками в библиотеку.

Немаловажную роль играет то, что я - большой любитель читать. И думаю, что если нет любви к библиотеке, то подростка в «гардероб» знаний не затащить никакими силами.

Но как бы ни были важны первые две причины, они уступают по важности третьей.

Мы живем в XXI веке, а это, как мы знаем, век технологий. Сейчас практически любую книгу можно найти в Интернете, при этом, если хочешь читать, - то к твоим услугам электронные книги, а если тебе уж совсем лень, - то вот тебе аудиокнига. Еще не поняли? Третьей причиной того, почему же я хожу в библиотеку, является БИБЛИОТЕКАРЬ.

Давайте порассуждаем. Хотя Джон Дайер сравнил библиотеку с гардеробом, библиотекаря с гардеробщиком мы сравнивать не станем. Представим, что библиотекарь - директор ресторана. Почему? Потому что эти профессии,

по сути, близки: ведь и библиотекарь и директор ресторана имеют дело с пищей, будь она для ума или для тела. Если Директор равнодушен к клиенту, то недолго и отравиться, а единожды отравившись едой, вы в этот ресторан наверняка не вернетесь!!! Так же с библиотекой. Однако я могу с уверенностью сказать, что наша библиотека - это элитный ресторан, и, однажды побывав там, вы еще не раз туда вернетесь. И все это благодаря нашим директорам!!!

Они понимают, что хороший «ресторан» начинается с интерьера, поэтому его оформление постоянно меняется, неизменно поражая воображение своих «клиентов». У каждой комнаты нашей библиотеки - своя история. Например, читальный зал у нас - то ли пиратский корабль, то ли Ноев ковчег, а может, Джеральд Даррел перегрузил его своими питомцами?

Живем мы в Сибири, наверняка вы знаете, что у нас ужасно холодные зимы. А что поможет нам согреться? Конечно же, камин. Несмотря на то, что камин у нас бутафорский, однако даже он отдает нам свое тепло. А еще возле камина есть уютный диван -

стоит только лечь и прикрыть глаза - кажется, что в камине уже танцуют свой завораживающий танец языки пламени.

Желание клиента - закон! Аглавным нашим требованием является то, чтобы скучно не было! И с этой задачей наш «ресторан» справляется на все сто. Нет, хотя наш «ресторан» элитный, разного рода звезды у нас не выступают. Как говорится: мы сами себе режиссеры, а также актеры и съемочная группа, ведь нередко у нас проводятся всякого рода праздники, начиная с Дня Победы и заканчивая праздником Улицы. Даже «Ночь в библиотеке» собрала народу больше, чем светлый день.

Здесь мы можем проявить себя и посоревноваться в том, кто же прочтет больше книг. Например, участвуя в конкурсе «Летнее чтение», цель которого ясна уже из названия. Нужно прочитать как можно больше книг за лето, и приз не заставит себя долго ждать. Кроме этого, у нас проводятся конкурсы «Читатель года» и «Пропаганда чтения».

А если вы устали от городской суеты, то здесь вы можете расслабиться и пообщаться на разные темы, начиная от обсуждения книг и заканчивая политикой, запиная беседу непременно чашечкой чая или кофе (иногда суп или каша тоже не лишние).

Но мы, кажется, забыли, что сравниваем библиотеку с рестораном! Как и у любого ресторана, у нас есть постоянные клиенты-читатели. Это те, которые пользуются нашими услугами уже несколько лет. Есть еще и VIP клиенты, которые мало того, что ходят к нам достаточно долго, но и принимают активное участие в жизни нашего «ресторана». VIP-клиенты называются попросту «ночные читатели», к ним и я отношусь. Нас так назвали не из-за того, что мы любим проникать в библиотеку ночью! Просто если библиотеке понадобится помощь, то мы примчимся в любое время дня и ночи.

Читатели у нас благодарные, дарят подарки. Среди многих прочих - камни со всех концов света, раковина с Мальдивских островов, песок из Сахары, русские лапти и старинные английские фонари.

Закончить свое эссе я хочу словами уже выросшей читательницы Марии Бессарабовой, которая, несмотря ни на загруженную студенческую жизнь, ни на работу в газете, не забывает нашу любимую библиотеку:

**Забыты футбол, волейбольные сетки,
(И оное, кстати, творится давно),
Сюда собираются местные детки,
Едва только утро заглянет в окно.
И как же бывают наивны родители,
Когда поощряют: «Читай, мол, сынок!»
Они-то не знают, что книги - прикрытие,
Что здесь мы не просто читаем, ЖИВЕМ!
И в нашем окрепшем, поверьте, сознании
Заложено будет уже навсегда, что здесь,
В этом ласково-крошечном здании,
Найдется для каждого море тепла.**

